

6. ANTAHKARANA: L'ÀNIMA, A partir del conte del Màgic d'Oz RESUM

DURADA: 55 minuts aprox.

DIRECTORA I AUTORA: Carme Monegal Mirambell (TÀLEM Escola de Vida)

AGRAÏMENTS ESPECIALS: Irina Sànchez, Sònia Rué, Maite Martorell i Esther Torrell

VEUS: Núria Cartaà, Josep Maria Tuset, Miguel González i Josep Suñé

ALUMNE/A COL·LABORADOR/A ANTAHKARANA: Aida Puig

L'ANTAHKARANA d'avui, dedicat a l'Ànima, pivota a l'entorn d'un dels musicals més famosos de tots els temps: la història del Màgic d'Oz, el Mago de Oz -en la seva versió en espanyol-, en un relat clarament iniciàtic.

A la Pel·lícula, la Dorothy -representant evident de l'Ànima humana- realitza un viatge màgic en què haurà d'aprendre a usar de manera adequada els seus 4 cossos inferiors, en la pell de 3 personatges inoblidables per al gran públic: l'Espantaocells, que representa la ment racional; el Llenyataire de llauna, que constitueix les seves emocions; i el Lleó, que figura el seu cos físic.

De vegades, entre fantasia i realitat no hi ha tanta diferència. I molt sovint -però no ho digueu a ningú...-, no n'hi ha cap.

Us atreviu a acompanyar-nos, mentre avancem junts pel famós camí de rajoles grogues del món màgic d'Oz? Llestos? Va!

EL SENTIT DEL VIATGE DE L'ÀNIMA

El sentit del Viatge de l'Ànima és recordar Qui Som per reconèixer on Som i poder decidir cap a on volem anar. Inicia en l'Esperit, que és qui en té la idea, i continua amb l'Ànima, que és qui s'encarrega d'organitzar-ne la infraestructura i de disposar d'un espai reservat que emmagatzemarà les experiències viscudes per l'ego, quan la mort arribi i el viatge s'acabi.

Aquest espai privilegiat que aguarda la collita de cada una de les nostres existències forma part de la memòria Akàshica de l'Univers..., un trosset de tela d'aranya que conté tota la informació del nostre passat, del nostre present i de totes les possibilitats del nostre futur.

LA SORTIDA DEL VIATGE ÉS SEMPRE EL MÓN ORDINARI

La Sortida del Viatge és sempre el món material ordinari, on la nostra Ànima té previst treballar al principi per fer les primeres pràctiques amb els seus cossos. És així com els humans passem normalment les 1eres etapes de la vida, seguint patrons i rutines que al principi poden semblar-nos fins i tot divertides..., fins que es converteixen en una zona de confort que ja no ens diverteix... I si no en sortim per grat, n'haurem de sortir per força..., perquè un Gran Mestre, en forma de *patacada*, absolutament inesperada, ens traurà sí o sí del nostre ensopiment. *El Mestre arriba quan el deixeble està preparat..., i ni un segon abans.*

EL CAMÍ INICIÀTIC ESTÀ PLAGAT DE PROVES DIFÍCILS, ESPECIAL I AMOROSAMENT DISSENYADES PER L'ÀNIMA

El camí iniciàtic està plagat de proves difícils, especial i amorosament dissenyades per l'Ànima, perquè exercitem les nostres habilitats egoïques, per tal de posar a punt el nostre carruatge i poder-nos convertir en la millor versió de nosaltres mateixos. Als valents que emprenguin *el camí de rajoles grogues* no els quedarà altre remei que aprendre a matar bruixes dolentes, dracs o dimonis varis... amb la seguretat que el premi, a l'altra banda de les dificultats inicials, sempre, sempre, sempre, paga la pena.

LA TORNADA A CASA D'HEROIS I HEROÏNES ÉS EL DARRER TRAM DEL VIATGE DE L'ÀNIMA

La tornada a casa d'herois i heroïnes és el darrer tram del viatge de l'Ànima, perquè necessitem incorporar a la vida comuna anterior, la saviesa adquirida durant la travessia. No és l'exterior que fa la vida ordinària o extraordinària, és l'interior..., que quan s'omple de màgia la vessa per on sigui que passa...

El Viatge de l'Ànima té sempre un sol objectiu: que ens fem grans viatjant-lo i gaudint-lo, que creixem aprenent i aprenent-nos, recollint amb il·lusió la riquesa de tanta experiència... per poder, després, trobar la millor manera de compartir-la amb la resta de món. Res no acaba bé, si no acaba així.